
Séptima recopilación poética de 乱雨羽月 (Wataame Hazuki) y cuarta bajo el pseudónimo de 死獄煽苦 (Jigoku Aoku), la cual comprende 20 antipoemas en total que plantean el pesimismo como el ingrediente activo del cambio en un mundo donde el conformismo ha sido renombrado en “optimismo”.
Póngase cómodo para la incomodidad antes de empezar.
Jigoku Aoku
死獄煽苦
El ortodoxo destrozo de los heterodoxos
[ΠΕΣΙΜΙΣΤΑΣ]




# [PESIMISTAS]

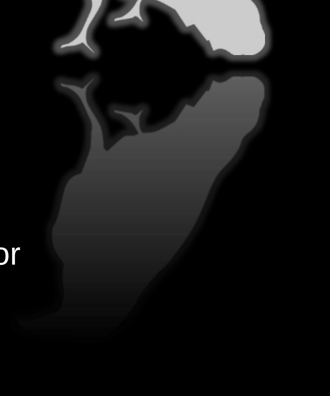





**Portada y diseño:**
*Jigoku Aoku.*

**Cronología**
Redacción: 2016-2018
Edición: 2018
Publicación: 2018

**Contacto**
- E-mail:
hzk.moon@gmail.com
- Web:
www.facebook.com/bunnyaame







# ÍNDICE

# La belleza de vivir en cuarentena.

Ya no queda mayor certeza
de que nada está en vela
todo está en cuarentena

Si tan sólo te acercas
el veneno correrá entre tus venas
¿Es eso a lo que juegas?

¡No te ofusques más por esa vela!
Para ya de aproximarte lentamente hacia la entrega
de la muerte a la que primorosamente te arriesgas...

Ya no hables
no pronuncies la tristeza
tergiversas esa hueca existencia

Si algo tocas, te congelas
si te toca, entonces quemas
evadamos penas y reyertas

Quizás sólo resta esta pereza
de esperar que algo nos remueva
de este bamboleo del planeta.

Desde la ventana, las entecas flores se dispersan
siendo su final, relucen tan contentas
de haber vivido sólo para compartirnos su belleza.




Inermes y macilentos
Inertes y en el caimiento
Avanzan a paso lerdo
Estos infértiles pensamientos

Apreciando la desfigura sin censura
De esa estampa de "hermosura"
Al descubrirse que es bruta basura

¿Cómo no sentirse desastrado
Cuando entre despojos se ha desamparado?
Sonriendo, fingiendo estar amartelado

Por cortesía o hipocresía
Atraviesan las mentiras
Que son suasibles todavía

Las horas pasan afiladas
Van y destrozan a la llana
Mientras la noche ciñe empañada

Apartando el hastío de la esperanza
Nada proyecta una resemblanza
Ajena a estar destartalada

Admira el cambio de semblante
De aquello que se profanaba delirante
A revelarse despreciable

Abjurados y testados
Avadados infestados
Estos sentimientos tan onustos
Exilan hasta el más exiguo regusto.

# Imposibilidad de impasibilidad.

Maldecida con la vida
debo portar una sonrisa...

Proyectar un gran carisma
revelarme agradecida
aunque por dentro esté ya carcomida
cada día más podrida

Siempre enclenque y quebradiza
que la agonía ya es fatiga
y aún debo desbordarme de empatía
aunque ésto sea una ironía

Estoy cada día más vencida
de reflejar estar "entretenida"
a cada instante protegida
como si fuera una valiosa porquería

Algo me anima y me fastidia:
la dialéctica y la dicotomía
en el paisaje de la monotonía
de reiterarse las heridas

Y así, envejecida en felonía
se estropea la única plusvalía
que es fingir la hipocresía.




HUBO ESCOZOR EN EL SILENCIO
POR ESO HICE UN PEDIMENTO
¡NO PUDO HABER SIDO MÁS NECIO!
CONCLUYÓ CON MIS LAMENTOS

LA CATÁSTASIS SE ARRASTRABA LENTAMENTE
TRAS LA CATARSIS QUE ESCAPABA LERDAMENTE
BRUTA LA BRUTALIDAD, ¡QUÉ INCANDESCENTE!
"ME QUEMO Y HIERO, PERO AÚN ESTOY INERTE"

HABÍA DOLOR Y ENCRUCIJADA
POR ESO LIBERÉ MI CARCAJADA
LUEGO ME VI, DESVENCIJADA
HACIENDO POEMAS A LA NADA

LA METÁSTASIS SE PROPAGABA CRUELMENTE
TRAS UN ÉXTASIS QUE ESFUMABA CRUENTAMENTE
TODOS LOS DESEOS YA VUELTOS INDOLENTES
"ME QUEDO Y MUERO, COMO UN ESTRENQUE FUERTE"

NO PUEDO VER YA NUNCA MÁS HACIA ESTE FRENTE
NI SOPORTAR ATESTIGUAR EL CATACLISMO DE TORRENTES
LA PERIFERIA SERÁ PUES TODO LO EXISTENTE
MIENTRAS QUE EL ESTRABISMO ME VUELVE INVIDENTE

# El maldito cinismo del optimismo.

"Aunque este mundo esté podrido, no hay que rendirse;

Lo único posible y permitido es, ¡seguirle y sonreírle!"

"Claro que tengo un plan, yo nunca llego a fracasar

Y si no gano, al menos me va a enseñar"

-Seguramente a destrozar-

Ya estoy hastiada de esta tierra desgastada

Estoy asqueada de esta tierra maltratada

Quiero mandar a todos hasta otra galaxia

Y permanecer aquí, sola, acurrucada

Abrazando las gotas de rocío aperladas

Asombrada ante la titilante noche estrellada

Suspirando sólo por la belleza de las flores extenuadas

Sin tener que haberse marchitado al haber sido cortadas

Este pesado pesimismo es la única esperanza

De que no sólo nos quejemos y no hagamos nada

Criticando y añorando recostado en una cama

Esperando todo cambie sólo por arte de magia

¡Déjate ya de tonterías, madura abandonando esos pleitos!

¡Párate y únete a esta causa, ven ya pronto y sin miedo!

A rehacer y renacer el mundo para que impere aquí la calma

El respeto, el cariño y todo que a la tierra

Salve de estar envenenada

Detengan ya todas esas andanadas

"¡Todos me tienen ya dañada!"

Eso implora ella mientras tiene su piltra ya colocada

Y arranca su corazón de joyas, aunque se muere desangrada.



# Desvencijada.

Por supuesto que no pienso ser un parásito para siempre

Me esfuerzo por asirme fuertemente a este roído puente enclenque

Aquello llamado "alma" por los fehacientes

Lo nombramos "qué más da" los resilientes

Nosotros, aquellos quienes nunca mienten,

Somos crucificados por los invidentes

Mientras deletrean entre sus azafranados dientes

"¡Todos ustedes no son obedientes!"

Ah, que porque ajustarse los engranajes no es pertinente

Que porque es de rebeldes no sobajarse ante el imponente

Que la belleza sólo yace en el astigmatismo de los impotentes

¡Pues, al demonio! Si lo necesitan, me sobra otro par de lentes

Con mis trémulos fragmentos y frecuentemente insonriente

Con el péndulo por sentimientos y mayormente insolente

Voy avanzando, señalada por la gente, indolente.

Ellos creen que destrozan mientras retozan en su letargo profundamente.

¡Quién soy yo para despertarlos!

Yo estoy "feliz" con mis mil pedazos

Aunque no sea eso más que otra palabrería incrustada

Entre las grietas de cualquier figura despintada y desvencijada.




ERES SÓLO UN **PAYASO**
NADA MÁS QUE UN MALDITO **FRACASO**
Y AUN ASÍ INTENTAS DELEITARNOS
CON TU ASQUEROSO ACTO DE DESCARO

VETE Y DALE UN BALAZO
A LA PETEQUIA DE TUS SUEÑOS TRUNCADOS
ANDA Y BUSCA REGAZO
ENTRE LA ROJEZ DE ESPEJISMOS FRUSTRADOS

MIENTRAS YO ME SIGO DELEITANDO
INCREMENTANDO ESTE ASCO
APRENDIENDO CÓMO EVITAR LO
SOEZ, AZAROSO Y VITANDO

¡YA EMPIEZO A IDEARLO!
UN MUNDO SIN ESTOS **DESGRACIADOS**
QUE DESECHAN POR EL CAÑO
TODO POR LO QUE OTROS NOS HEMOS ESTADO DESECANDO

SÓLO NUESTRO DESPRECIO PODRÁ SALVARLOS
DE LA REPUGNANCIA QUE LOS TIENE INFESTADOS
Y SÓLO ENTONCES MERECERÁN UN PAR DE APLAUSOS
ESTOS ACTUALMENTE **BASTARDOS.**




Sin importar cuanto te mientes
No existe nada complaciente
La gente espera impaciente
Su turno de tornarse inerte

Estrujando entre sienes
Una muerte inherente
Que obliga a los dientes
A mostrarse siempre sonrientes

Como si todo fuera transigente
Como si todos fueran indulgentes
Alegres de quedarse inermes
Ante la monotonía indolente

El pesimismo, insolente,
Se alegra de verte,
Indignado, retorcerte
Para no ser sólo otro incoherente

Indecente
Imponiéndote valiente
Tu escudo de armas se yergue
Y nunca más mirarás sino hacia el frente.

# La pandemia de la pena.

Arrancar los filamentos de las venas
No se compara ni siquiera con cargar esta condena
De vivir intentando no ahogarse en la tristeza
De un mar de lágrimas que cual venda ciegan

Si por socavación permitieráse abrirle una grieta
Ofuscaría la solemne e imponente anacoreta
Y con la mente en tormentas
Colapsaría antes de obtener una respuesta

Esta pena infecta
Y si se deja descubierta
Tras el cristal del corazón, sin que nada la proteja,
Sinceramente volveráse pronto una pandemia.

Resonar las venas como cuerdas
Sin la carne por cubierta
Y con la alizarina que gotea
Hacer la más grotesca orquesta

No se compara ni siquiera
Con la horribilidad detrás de la máscara de apariencia
Loable en profusión por la "belleza"
De una sinceridad que es deshonesta

La única verdad es la que exaspera
Al descubrir que incluso ella es incierta
Y si tambalea con la somnolencia
Sólo cerrar los ojos esperando que no sea eterna.




El alma etérea es ya una treta
Los espacios en blanco se completan
Con respiros que son mierda

Enferma en cama, tras la retreta
La oscuridad entera se agrieta
Sólo hay suspiros que se aprietan

E inexorablemente entremezclan
Parasomnia y anestesia
Y entre las entretelas
Me consume la disnea

Enervando las arterias
Reventando en la histeria
Observando a la miseria
Obsequiarme anafilaxia por condena

Síncope en la nebulosidad
Con lobreguez y opacidad
Noto el acufeno en diafanidad
De la calígine de perpetuidad

¡Ya no puedo no jadear!
¡Débome pronto oxigenar!
Si tan sólo lo pudiera exclamar...
¡Tendríala que increpar!

A esta indigna contrariedad
De no poder bracear
En el aire de mi respirar.

# El tríbulo y el turíbulo en el patíbulo.

LA NOCHE ES UNA PENUMBRA LLENA DE RUINAS
Y LA ILUSORIA SONRISA, DE ANTAÑO MÍA, EN ELLA SE SEPULTA
DENTRO DE UNA ESCOMBROSA Y ESCABROSA TUMBA
DONDE ESTA TACITURNA ALMA MÍA AÚN DEAMBULA OCULTA…

LOS GUSANOS REPTAN MI DESGARRADA PIEL DESNUDA
DEJANDO AL DESCUBIERTO LA PUTREFACCIÓN PROFUSA
AÚN EXISTEN YAGAS QUE REVELAN UNA REALIDAD INMUNDA
AUN SI DICEN QUE LA MUERTE ES PROFUNDAMENTE MUDA E INSULSA

ENGULLO EL VENENO DE MIS GRITOS
COMO SI SE TRATARA DEL VINO BENDITO
EXUDADO DESDE EL CUERPO DE CRISTO
PRECIPITÁNDOSE HACIA EL PRECIPICIO

LEVANTANDO UN ECCE HOMO CON LOS INTESTINOS
CUYO FIGULINO NIMBO SE ENGALANA DE MIL VIDRIOS
INCRUSTADOS ENTRE LO PODRIDO Y LO CORROMPIDO
EN LUGAR DE EDIFICARSE ENTRE ESPINOS RETORCIDOS

¿QUIÉN SERÁ QUIEN DISCURRIÓ ESTE URDIDO SUPLICIO?
¡SIN SIQUIERA PRODIGAR DE UN ESQUICIO DE DELICIO!
PUES PARECE SEMPITERNO ESTE SOLSTICIO DE MARTIRIO
QUE CONDUCE HASTA LA CÚSPIDE DEL DELIRIO Y DEL DESQUICIO

OBSERVO UNA VEZ MÁS COMO EL TURÍBULO EN EL PATÍBULO
CON SU FULIGINOSO LLANTO DE HOLLÍN ME HA ENMOHECIDO
ECLIPSADA, PERICLITADA REGURGITO Y MASTICO SIN ESTRIBOS ESTE TRÍBULO
QUE, DESDE EL PECHO A LA GARGANTA, INSOSLAYABLEMENTE, YA HA ASCENDIDO.




Fatal es no poder escapar
de este horrido lugar
donde todo ruin se puede ocultar
y por las calles caminar

Pero tan pronto aparece la oportunidad
no dudará en destrozar
porque no sabe respetar
porque sólo puede arruinar

Fatal es tenerse que ocultar
por no contribuir a la asquerosidad
con el temor incluso a expresar
qué horrenda es la bestialidad

Fatal es tenerse que callar
por el terror a desatar
la ira de esta atrocidad
que apenas se ha empezado a detonar

Fatal es temer incluso a reprobar
es temer incluso a arreglar
porque sin duda te ha de asesinar
la repugnante ola de fatalidad.

Ya no se sabe si llorar o vomitar
ante esta deplorable actualidad
pues al final nos tenemos que quedar
hasta que por fin llegue el final.




¿Por qué me habría de privar
de a los otros ayudar
sólo porque un par de arrogantes
creen que es fragilidad?

¿Por qué me habría de vedar
de dejar mis lágrimas brotar
sólo porque algunos petulantes
dicen que es debilidad?

Hoy y siempre, ¡atesoraré la hermosa libertad!
La que no se expresa a costas de a los otros ultrajar;
de que me sea menester oxigenar
mi organismo con la amabilidad

para poderla suspirar
para poderla dispersar
entre la gente que es incapaz de saludar
porque cree que es cuestión de poquedad

Seguiré siendo el ejemplar
que es capaz de demostrar
que a la corrupción se puede enfrentar
sin tener que violentar
para esta oposición, de la sensibilidad
se logre victoriosamente propagar.




La erosión del corazón
Ha disuelto la última ilusión
Revolotean pétalos cansados
Que se elevan sin coloración
Quizás eso que se escucha suavemente
Sea sólo una oración
O el hastío embelesado que devora ansiosamente la ambiciosa abstracción

Todo es sólo confusión
Desempacando el armagedón
Que se traga cada oración
Antes de acomodarla entre mi voz

En mis manos, la agonía y la desesperación
Se rebosan, se desbordan y no piden ni perdón
¿Para que una exclusión?
¿Para que una inclusión?

Si me adormece el corazón
Hasta la idónea sensación
De abolir tanto dolor
Por vivir en inanición

De palabras, de miradas, de la inspiración
Ya no pienso en nada que no sea un maldito adiós
Para todo aquello que una vez me entumía en el calor
De fingir que era alguien, aún en los vestigios de mi burda cohesión.




Ya te puedes despojar
Por completo del disfraz
Y mostrar a los demás
Tu horrorosa verdadera identidad

¿Acaso no es más fácil respirar
Sin la máscara de falsedad?
Ya te puedes incorporar
A la suciedad de sociedad

¿Es que acaso te he escuchado lamentar?
¡Ya no puedes escapar!
Sólo por siempre estarás
Encerrado en la soledad

Mimado por la vanidad
Con embriagantes lenguas de crueldad
Ten cuidado hasta de susurrar
Todo puede destrozar
Este absurdo mundo vanagloriándose en su efimeridad.

# Sociedad de suciedad.

Qué aburrido y complejo sistema de autodestrucción

Recetando famélicas obsesiones para la absurda nutrición

De un corazón de etereidad

Convulsionando en su suciedad

Así es, nada es verdad

Todo prescribe con su fecha de caducidad

Todo es tan efímero y pareciera una eternidad

Todo simplemente desfallece y se desvanece en su futilidad

Nada tiene en realidad algún sentido

Solamente conformamos otra insignificante clase de seres vivos

"Triunfadores" ¡no son más que explotadores!

Rematadores, embaucadores, enajenadores de ilusiones…

Ya… sólo resta ir a dormir

Pues hoy tampoco será el día en que tenga el privilegio de morir.




NO, TÚ TAMPOCO LE IMPORTAS A NADIE.
A NADIE LE IMPORTA ABSOLUTAMENTE NADIE.

NO IMPORTA TU APARIENCIA
NI TUS AMBICIOSAS METAS
NO IMPORTA EN LO ABSOLUTO TU EXISTENCIA
PARA TODOS ERES SÓLO OTRO PEDAZO MÁS DE MIERDA

NO ESCUCHES ESAS LENGUAS LISONJERAS
NO PERMITAS QUE UNA VEZ MÁS SE ENTROMETAN
LA VERDAD ES QUE A NADIE LE INTERESAS
Y QUE EL ENGAÑO DÍA A DÍA TE ANESTESIA

TODOS SÓLO BUSCAN DESESPERADAMENTE
COSAS Y BIENES A QUIENES AFERRARSE.
COSAS Y BIENES PARA QUE SU VIDA TENGA ALGÚN SIGNIFICANTE
PORQUE EL DOLOR DIARIO ES VERDADERAMENTE EXTENUANTE

NO ES QUE LA GENTE QUIERA, NO ES QUE LA GENTE AME.
NECESITA ALGO PARA ALIVIARSE.
NI SIQUIERA A LOS PADRES.
CONCEBIR ES EL ACTO MÁS COBARDE Y DECEPCIONANTE.

NO TIENES POR QUÉ HACER NADA POR SIMPATIZAR O PARA PARECER ALGUIEN AGRADABLE
NO TIENES QUE DECIR NADA PARA INTENTAR RECONFORTARTE
AL FINAL TODO ES IGUAL DE AGOBIANTE
AL FINAL TODO ES, EN DEMASÍA, EXECRABLE

EL ÚNICO SUEÑO QUE SE PUEDE AÑORAR
ES QUE ESTA NOCHE SEA LA PRIMERA CON DEJAR DE RESPIRAR.



# Reverdece.

LO ÚNICO COMPLACIENTE ES LA MUERTE
EN UN LUGAR DONDE TODA VIDA ES INDIFERENTE
DONDE CUALQUIER IDEA SE VUELVE EFERVESCENTE EN LA MENTE
SIN SIQUIERA NOTAR COMO TODO SE HA ESTADO HACIENDO INERTE

INVENTARSE MIL EXCUSAS PARA NO TENER QUE VERSE
MARCHITARSE DE A POCO EN TODAS LAS VECES
EL HUERTO QUIZÁ, SÍ, REVERDECE
PERO PARA ELLO NECESITA ALGUNAS HECES

QUÉ ILUSORIA ES LA CÁNDIDA INFANTILIDAD ENTRE LA GENTE
SÓLO UNA VANA ETAPA DE REPRODUCCIÓN QUE LOS ENALTECE
LA DESTRUCCIÓN QUE DÍA A DÍA ENGRANDECE
SIN DEJAR EL AIRE REPONERSE

RESPIROS Y SUSPIROS DESFALLECEN
REPITO Y CULMINO EN MI ENTE
TODO Y NADA DESAPARECE
NADA Y TODO PERMANECE

QUÉ ES AQUELLO QUE QUEDA ENTRE LOS DIENTES?
QUIZÁ AQUELLO QUE AL CORAZÓN ENDURECE
"RETUERCE… REITEREN Y REFUERCEN"
NO SERÁ EXPULSADA POR LA ESTACA LISONJERA, NI SIQUIERA AUNQUE ME ATRAVIESE.




TODO SE HA DE MARCHITAR
TODO SE HA DE OLVIDAR
PERO HAY QUE ESCOGER
UNA TRIVIALIDAD POR LA CUAL FESTEJAR
PERO HAY QUE ESCOGER
UNA MENTIRA QUE TE IMPULSE A AVANZAR

HAY QUE RODEARSE DE BANALIDAD PARA PERDURAR
Y UN LARGO ETCÉTERA QUE TAMBIÉN DA IGUAL
MIENTRAS TE CONSUMES EN LA FUTILIDAD
TAIMANDO ABSURDAMENTE LA FRAGILIDAD

A VECES PIENSO EN EL CARIÑO
Y ME PREGUNTO SI ES REAL
AL FINAL, NO ES MÁS QUE UNA MERA COMODIDAD
UNA BÚSQUEDA INFÉRTIL DE ESTABILIDAD
POR ESO CREO QUE EL DOLOR
ES LO MÁS CERCANO A LA VERDAD

TODO CONCLUYE EN EL DOLOR
EL DOLOR ESTÁ EN TODAS PARTES,
SIN IMPORTAR LA SITUACIÓN
PUEDE EVITARSE EL SUFRIMIENTO,
PERO NO ARRANCARSE EL CORAZÓN
PARA ERRADICAR LA ANGUSTIA
QUE CONSUME TODO EN DERREDOR

SE HA PLANTADO EN TU PECHO
COMO UNA ROSA SIN COLOR
ESPINANDO HASTA TUS SUEÑOS,
SIN TENERTE COMPASIÓN
YA NO IMPORTA CUALQUIERA QUE SEA TU DECISIÓN
SIMPLEMENTE SERÁS SIEMPRE OTRO ENTE
QUE NUNCA JAMÁS A NADIE IMPORTÓ.




¿Cuál es el sentido
de buscar algún sentido en un mundo tan podrido?
¿De remover los vidrios
dentro de un corazón vacío?

Un horrido frontispicio
obliga a confinarse en el delirio
de la vida vuelta el vicio
de endulzarse los oídos

Con un constante "¡Qué bonito!"
dirigido a rostros desconocidos
que el día de hoy han escogido
disfrazarse de los elegidos

Entre una multitud de desperdicios
¡Pero vaya que es muy lindo!
Caminar esquivando el mundo corrompido
y envolverse en el olvido tibio.

